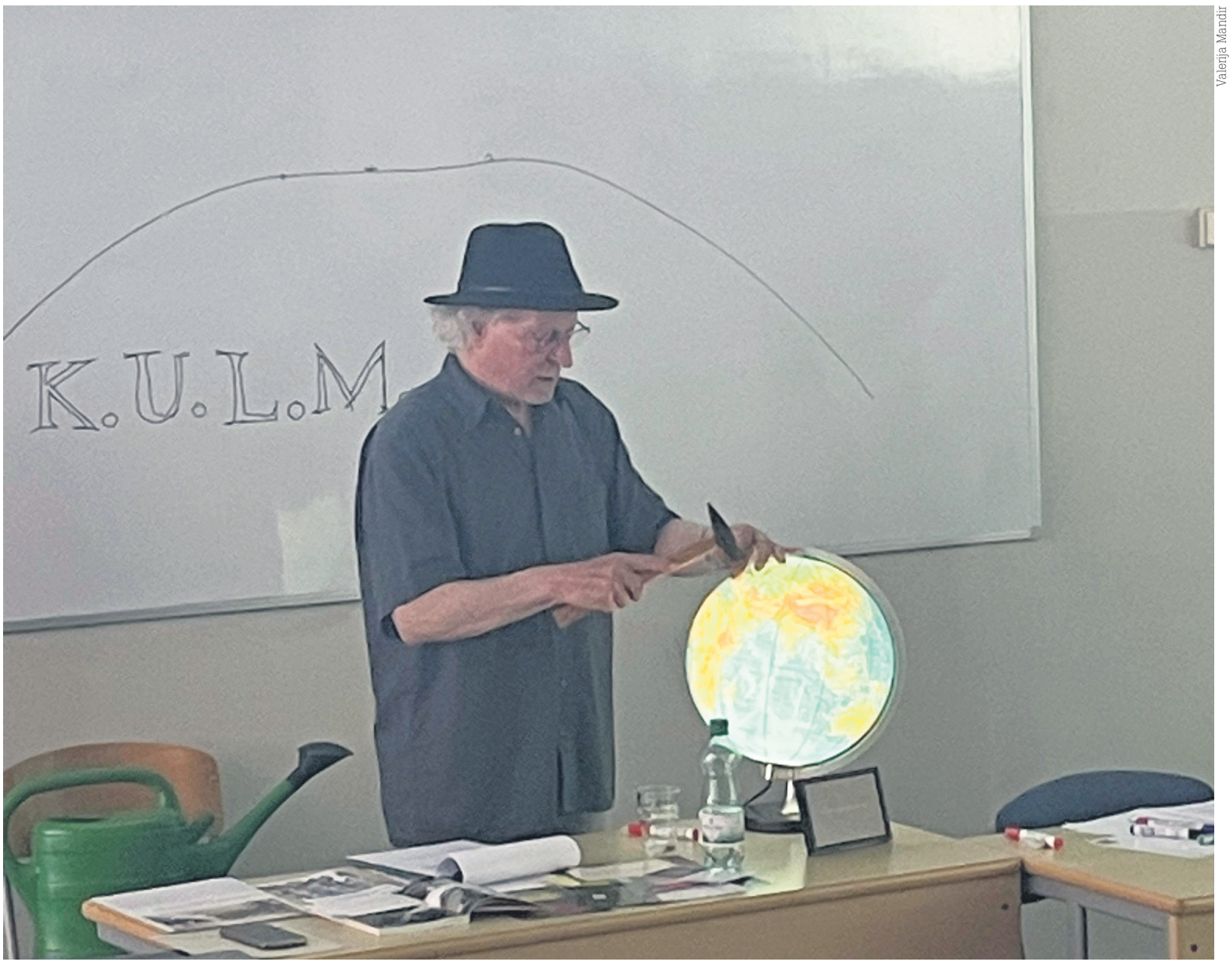
RICHARD FRANKENBERGER Istaknuti austrijski umjetnik gostovao na pulskom FET-u

Projekti koje radim su posvećeni unucima svih ljudi

Kod izložbe glavni, premda ne uvijek vidljivi motiv, su stepenice koje su nazvane Nomatkinje, a na njihovom vrhu je prostor koji svijetli, pogotovo noću, i u njemu se uvijek izlažu neke stvari koje se mogu pogledati i na fotografijama na izložbi u Puli



Valenja Mandir

Richard Frankenberger tijekom predavanja

PULA - Na Fakultetu ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković jučer je gostovao istaknuti austrijski, odnosno istočnoštajerski suvremeni umjetnik Richard Frankenberger koji je održao predavanje te se predstavio izložbom. Frankenberger je u Pulu došao uz podršku FET-a i njegove dekanice izv. prof. dr. sc. Ksenije Černe te pomoć profesorice Mariete Djaković, koja je njegove rečenice na predavanju s njemačkog prevodila na hrvatski.

Mreža poznanstva

Ovo je bilo prvo Frankenbergerovo predavanje u Puli te ističe da je za ovaj događaj ključna mreža poznanstva, a radi se o suradnji Štajerske i Pule.

Kod izložbe glavni, premda ne uvijek vidljivi motiv, su stepenice koje su nazvane Nomatkinje, a na njihovom vrhu je prostor koji svijetli, pogotovo noću, i u njemu se uvijek izlažu neke stvari koje se mogu pogledati i na fotografijama na izložbi u Puli. Na jednoj piše "Hier" odnosno "Ovdje" što se referira na austrijskog pisca Roberta Menassea koji je rekao "Ovdje gdje smo mi, tu je centar svijeta i centar događanja". Na drugoj piše, u prijevodu "Umjetnost je energija u njenom najljepšem obliku", što je iz projekta koji je nastao u suradnji s njemačkim umjetnikom Michaelom Weisserom, a radi se o dijelu istraživačkog projekta o umjetnosti i tehnici itd. Inače, Nomatkinje su dobile ime nakon što se ova instalacija prvo nalazila u Kući umjetnosti u Grazu i onda se selila.

Frankenberger je konceptualni umjetnik što se vidjelo i iz njegovog predavanja koje je imalo i svoj, nazovimo ga performativni dio koji je ostavio za kraj. Umjetnik je na stolu imao globus koji je priključio na struju i osvijetlio ga te u njega zabio tri čavla - jedan na mjestu gdje je Pula, drugi gdje je austrijski Pischelsdorf odakle on dolazi i gdje se nalaze njegova umjetnička djela, a treći je na mjestu gdje je Kijev, iz poznatih razloga, no Frankenberger je prije svega umjetnik koji se zalaže za mir u svijetu i sa svakim svojim djelovanjem u umjetnosti nastoji tome pridonijeti.

Konceptualni umjetnik

Frankenberger je konceptualni umjetnik što se vidjelo i iz njegovog predavanja koje je imalo i svoj, nazovimo ga performativni dio koji je ostavio za kraj

- Projekti koje radim su posvećeni unucima, ne mojim unucima, nego unucima svih ljudi, onima koji dolaze, kaže Frankenberger.

Odgovornost

Na jednoj fotografiji pored stepenica Nomatkinja vidi se kupola koja je poput katedrale, s odličnom akustikom te se unutra održavaju različiti koncerti. Ta je kupola na polju na kojem rastu različite povrtne kulture te je s postavljanjem kupole htio ukazati na problem onečišćenja i očuvanje bioraznolikosti u svijetu.

- Imamo odgovornost prema svijetu u kojem živimo, napominje Frankenberger koji dodaje da iako je u mirovini, ne miruje.

Iza kupole se nalazi planina koja se zove Kulm odnosno K.U.L.M. što je i kratica za "Kunst und lieben miteinander" što znači "Život i umjetnost zajedno". To naravno podsjeća i na riječ kulminacija što je i naziv jednog njegovog projekta K.U.L.M.ination. U njemu je Frankenberger po uzoru na Cezannea koji je slikao planinu Sainte-Victoire u Francuskoj napravio sto fotografija i umjetničkih djela posvećenih Kulmu.

Mladen RADIĆ

Ženski stand-up comedy festival dvije večeri u kaštelu Morosini-Grimani

SVETVINČENAT - U dvorištu kaštela Morosini-Grimani u Savičenti danas i sutra u 20.30 sati održat će 1. međunarodni ženski stand-up comedy festival - Laughemme, na koji dolazi 8 vrhunskih komičarki iz cijelog svijeta. Radi se o prvom međunarodnom ženskom stand-up comedy festivalu u Hrvatskoj, koji se održava se na tri lokacije diljem Hrvatske a nakon Savičente seli se u dvorac Dubovac u Karlovcu (10. i 11. lipnja) te u atrij Muzeja grada Zagreba (12. i 13. lipnja), što će biti i zadnja stanica na ovom veselom putu.

U slučaju lošeg vremena, organizatori imaju pripremljene alternativne lokacije o kojima će publika biti pravovremeno obaviještena. Zbog poplava u karlovačkoj županiji, festival u Dubovcu, bit će besplatan za ulaz.

Na festivalu prvu večer nastupaju Katerina Vrana (Grčka/Velika Britanija), Amerikanka Maureen Langan, Joanna Sio (Kina/Češka), Anshita Koul (Indija/Njemačka). Druga večer rezervirana je za ekipu s Balkana pa iz Srbije stiže Jelena Mandarić, iz Hrvatske tu je Marina Orsag, a iz Bosne i Hercegovine stiže Miranda Lončar, dok boje Slovenije brani Martina Ipša.

Organizatori obećavaju nevjerojatne trenutke smijeha i zabave i pozivaju sve da se pridruže i prepuste se šarmu i duhovitosti vrhunskih komičarki koje će ih ostaviti bez daha od smijanja.

M. Ra.

